

**Белорусский государственный университет**

**Филологический факультет**

**Кафедра китайской филологии**

**Аннотация к дипломной работе**

**«Творчество Лу Синя в контексте западноевропейской  
литературной традиции»**

**Рябцева Анна Николаевна**

**Руководитель Крылова Светлана Ивановна**

**2015**

# РЕФЕРАТ

*Рябцева Анна Николаевна*

## ТВОРЧЕСТВО ЛУ СИНЯ В КОНТЕКСТЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ

**Дипломная работа:** 67 страниц печатного текста, 38 источников

**Ключевые слова:** ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, ЛУ СИНЬ, НИЦШЕ, А.П. ЧЕХОВ, ПСИХОЛОГИЗМ, НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. РОМАНТИЗМ, РЕАЛИЗМ

**Объект исследования:** произведение Лу Синя

**Предмет исследования:** аспекты влияния западной (русской) литературы на творчество Лу Синя

**Цель исследования:** определение влияния западной (русской) литературы на китайскую прозу конца 19–начала 20 в. на примере произведений Лу Синя

**Методология исследования:** историко-культурный метод, историко-литературный, метод сравнительного анализа

**Научная новизна полученных результатов:** в работе в определенной мере систематически и всесторонне обоснована проблема влияния западной (русской) литературы на китайскую прозу конца 19–начала 20 в.

**Результаты исследования** найдут применение при изучении новой китайской литературы, реалистической литературы Китая, а также творчества Лу Синя

**Область применения:** результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов, курсовых и дипломных работ по истории современной китайской литературы студентами специальности восточная(китайская) филология.

# РЭФЕРАТ

*Рабцава Ганна Мікалаеўня*

## ТВОРЧАСЦЬ ЛУ СІНЯ Ё КАНТЭКСЦЕ ЗАХОДНЕЕЎРАПЕЙСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ ТРАДЫЦЫІ

**Дыпломная праца:** 67 старонак друкаванага тэксту, 38 крыніц

**Ключавыя словы:** ЛІТАРАТУРНАЯ РЭВАЛЮЦЫЯ, ЛУ СІНЬ, НІЦШЭ, А.П. ЧЭХАЎ, ПСІХАЛАГІЗМ, НОВАЯ ЛІТАРАТУРА, РАМАНТЫЗМ, РЕАЛІЗМ

**Аб’ект даследавання:** творы Лу Сіня

**Прадмет даследавання:** аспекты ўплыву заходняй (рускай) літаратуры на творчасць Лу Сіня

**Мэта даследавання:** вызначэнне ўплыву заходняй (рускай) літаратуры на кітайскую прозу канца 19–пачатку 20 ст. на прыкладзе твораў Лу Сіня

**Метадалогія даследавання:** гісторыка-культурны метада, гісторыка-літаратурны, метада параўнальнага аналізу

**Навуковая навізна атрыманых вынікаў:** у працы ё поўнай меры сістэматычна і ўсебакова абгрунтавана праблема ўплыву заходняй (рускай) літаратуры на кітайскую прозу канца 19–пачатку 20 ст.

**Вынікі даследавання** знойдуць прымяненне пры вывучэнні новай кітайскай літаратуры, рэалістычнай літаратуры Кітая, а таксама творчасці Лу Сіня

**Галіна прымянення:** вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ па гісторыі сучаснай кітайскай літаратуры студэнтамі спецыяльнасці “Ёсходняя(кітайская) філалогія”.

## SUMMARY

*Ryabtseva Anna Nikolaevna*

### **LU XIN'S CREATIVITY IN THE CONTEXT OF THE WEST EUROPEAN LITERARY TRADITION**

Thesis 67 pages of printing text, 38 sources

**Keywords:** LITERARY REVOLUTION, LU XIN, NIETZSCHE, A.P. CHEKHOV, PSYCHOLOGISM, NEW LITERATURE, ROMANTICISM, REALISM

**Object of research:** Lu Xin's works

**Subject of research:** aspects of influence of the Western(Russian) literature on Lu Xin's creativity

**Purpose of research:** to determine the influence of the Western/Russian literature on the Chinese prose of the end of XIX- the beginning of XX centuries on the example of Lu Xin's works

**Research methodology:** historical and cultural method, historical and literary method, the method of the comparative analysis

**Scientific novelty of the received results:** the problem of the Western/Russian literature's influence on the Chinese prose of the end of XIX- the beginning of XX centuries is systematically and comprehensively proved.

The results of research will find application when studying new Chinese literature, realistic literature of China, and Lu Xin's works.

**The area of possible practical application:** the results of research can be used when writing papers and theses on History of Modern Chinese Literature by the students who study East (Chinese) philology.